

Athenaeum

Associazione N.A.E.

In collaborazione con

La Casa del Cinema

Progetto

“*Quale Europa per i giovani?*”

Con gli occhi del Cinema

Breve ciclo di proiezioni alla presenza dei registi

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni, 1 – Villa Borghese

Lunedì 4 dicembre 2017, ore 9:30

Proiezione del documentario

Indizi di felicità

di

Walter Veltroni

Indizi di felicità, vede Veltroni (già sindaco di Roma e segretario del PD) tornare dietro la macchina da presa dopo le esperienze documentaristiche rappresentate da *Quando c'era Berlinguer* nel 2014 e da *I bambini sanno* del 2015.

In quest'ultimo lavoro, Veltroni indaga sulla possibilità della felicità in un tempo che sembrerebbe escluderla o considerarla una sciocca utopia. Il documentario, infatti, nella sua prima parte mostra, in una lunga sequenza, i drammi del nuovo secolo, dal crollo delle Twin Towers alla crisi greca, dagli sbarchi dei migranti al terremoto di Amatrice. Come si può essere felici, sembra suggerirci il regista, in un presente tanto atroce? Ma la felicità esiste e Veltroni ce la mostra a partire da persone comuni, dal loro vissuto personale, familiare, professionale.

Dopo un lungo lavoro di selezione delle storie da raccontare – inizialmente, ha rivelato il regista, erano circa 300 – scorrono sullo schermo 25 ritratti. Dalla coppia che ricorda il primo bacio ma anche la nascita di un figlio con grave handicap, fino al sopravvissuto alla Shoah che oggi è felice di poter lasciare la sua testimonianza alle nuove generazioni, è un susseguirsi di descrizioni di esperienze che Veltroni fa precedere e seguire da due canzoni che hanno segnato la storia del cinema.

Dice la voce all'inizio del film, che è poi quella dell'autore: «La felicità richiede sempre fatica, capacità di vincere sfide e di superare ostacoli. La felicità esiste forse solo se condivisa e se è ricerca costante di un obiettivo, di una meta, di un sogno da realizzare».

Sarà presente Walter Veltroni, che, al termine della proiezione, si confronterà con gli studenti sui temi affrontati del documentario.